# 陈志文

ZAZCAT1026@outlook.com · 微信 CZW-1026 · 在线作品集 ↗

广州美术学院艺术与科技本科，2027 届，具备交互原型、视觉设计与商业项目交付经验。
以任务流程、信息层级和操作反馈组织交互方案，结合视觉设计与 AI Coding 制作可操作原型。

## 项目经历

**Spec2State** / AI 辅助设计交付工具　　信息架构与交互原型

- 针对需求与设计资料分散的问题，设计资料导入、规则核对等 5 个工作区及操作入口，借助 AI Coding 完成 Web 原型。
- 将需求原文、Figma 依据与采用规则并列呈现，设计来源定位、规则修改、未决标记和排除理由等操作。
- 制作包含目标、范围和依赖的任务表单，输出开发指令；围绕 2 项样本任务制定 8 条验收条件，记录实现地址与检查证据。

**VO Handoff** / 游戏配音版本核对工作台　　交互与界面设计

- 设计台词队列、文本对照和录音处理区，支持按角色、场景和状态筛选，集中核对改稿后回交的录音。
- 将送录稿、当前稿与录音听写对照呈现，设计试听、校正和采用操作；切换试听文件时保留原采用决定。
- 制作补录单，记录目标台词、原因、原声音与回交版本；设计导出页，输出采用音频、CSV 处理清单和 JSON 对应表。

**MIAOMOTION** / 动态可穿戴装置　　视觉设计与结构适配

- 使用 Rhino 制作冠形与双层流苏造型，基于现成齿轮结构适配双层反向旋转，整合头戴承载与 AI 辅助 Arduino 程序。
- 针对旋转时饰件与机构干涉，取消部分金属片和附加装饰，保留双层吊坠向外展开的效果；团队完成可佩戴实体与拍摄影像。

**原神 × 雀巢脆脆鲨** / 联动产品短片　　商业分镜与静态视觉

- 制作口味介绍、产品包装与片尾等分镜及静态画面，整合角色和产品素材，依据包装展示意见调整画面。
- 向动态制作团队交付可编辑源文件，衔接静态视觉与后续动态制作，交付内容被采用。

**百度 APP** / 学习频道宣传片　　分镜与前期视觉

- 负责学习频道宣传片的分镜、静态画面及部分前期动效草稿；通过设备内界面展示、重点标题与画面切换，呈现学习资源及文心老师一对一辅导功能。

## 教育背景

广州美术学院 / 视觉艺术设计学院 · 艺术与科技 · 本科　　2023.09 - 2027.06

## 专业技能

| | |
|---|---|
| **体验设计** | 信息架构、任务流程、界面与异常状态设计、交互原型、设计交付与功能核对 |
| **设计工具** | Figma、Photoshop、Illustrator、After Effects、Blender、Rhino |
| **AI 与原型** | GPT、Claude、Stable Diffusion、ComfyUI；AI Coding 辅助 Web 原型 |
| **交互与开发** | Unity 基础交互、Arduino、C++（基础） |

## 获奖与立项

阿里巴巴 D20 全球设计院长峰会 / **未来青年奖（学生）**
亚洲 TRANS-A 设计创新奖 / **特等奖、银奖（2项）**
英国生态设计奖（BEDA） / **金奖**
ECA 国际创意设计大赛 / **优秀奖**
全国大学生数字媒体科技作品及创意竞赛（CMIT） / **广东省赛三等奖**
“华夏奖”文化艺术设计大赛 / **金奖、铜奖、入围奖**
2025-2026 学年校级创新创业项目
2025-2026 学年校级“攀登计划”重点立项